

„РЕЧ ЗА ПРОАКТИВНОГ ГРАЂАНИНА“

БЕСПЛАТАН ПРИМЕРАК

ПОЛТОРАВСКИ ЛАСНИК

2021. година



ГОДИНА IV * БРОЈ 40

ISSN 2560-4791

СТЕФАН МИЛЕНКОВИЋ

СВИРАТИ У ЋУПРИЈИ ЈЕ ОДГОВОРНОСТ

Удахни музику

RAVANELIUS
Фестивал музичке изузетности

16 - 18. јул 2021. Ћуприја

Видовданским свечаностима закорачили смо у лето и доделом диплома на даље школовање испратили најуспешније ученике основних и средњих школа. Ћуприја је пуним плућима дисала музику а круна тродневног фестивала музичке изузетност “Раванелиус” био је маестрални наступ виолинисте Стефана Миленковића. Високе температуре нису утицале на то да овог месеца у граду примат има уметност, па смо били у прилици да уживамо у галеријским поставкама, новом пројекту Школе глуме, креативним изложбама ученика и муралима талентованих предшколаца.

У овом броју Поморавског гласника бавимо се одговорном власништву и збрињавању паса и мачака луталица. У сусрет спортском лету говоримо о успесима стрелаца и рукометаша а у слици и речи представљамо Алексу Томића, једног од најперспективнијих ћупријских атлетичара.

Са пијететом се подсећамо велике Вере Николић.

Видимо се на киосцима
Ваш Поморавски гласник!

- OBAVEŠTENJE -

PWW DOO NIŠ OGRANAK ĆUPRIJA POZIVA SVE SVOJE KORISNIKE DA IZMIRE DOSPELE OBAVEZE ZA USLUGU SAKUPLJANJA, ODVOZA I DEPONOVANJA SMEĆA.

PROTIV KORISNIKA KOJI NE IZMIRE SVOJE DOSPELE OBAVEZE BIĆE POKRENUTI POSTUPCI ZA PRINUDNU NAPLATU KOD NADLEŽNIH JAVNIH IZVRŠITELJA.

OVIM PUTEM MOLIMO SVE SUGRAĐANE:

1. DA KOMUNALNI OTPAD IZ DOMAĆINSTAVA ODLAŽU U KONTEJNERE
2. DA NAKON UPOTREBE, IZ ZDRAVSTVENIH I HIGIJENSKIH RAZLOGA, ZATVARAJU KONTEJNERE I
3. DA IZBACUJU KABASTI OTPAD (STARI NAMEŠTAJ, DOTRAJALE UREĐAJE I SL.) U NAMENSKE - VELIKE KONTEJNERE KOJI ĆE BITI RASPOREĐENI PO GRADU NA ODGOVARAJUĆIM LOKACIJAMA POČEV OD 01.06.2021.

Sve dodatne informacije mozete dobiti na info broj 0800/130132



PRIVREMENE LOKACIJE POSUDA ZA KABASTI OTPAD

I NEDELJA U MESECU

1. Ul. Cetinjska trafo kod zgrade 61 (vrtić Leptirić)
2. Ul. D.Matića i Vuka Karadžića
3. Ul. Gračanička
4. Ul. Svetosavska (na parkingu kod parka)

II NEDELJA U MESECU

1. Ul. Bulevar kod Bunkera
2. Ul. Bulevar i Mostarska
3. Ul. Kneza Miloša
4. Ul. Parking TC Sunce

III NEDELJA U MESECU

1. Ul. Kosančićeva i Čelopečka
2. Ul. Užičke Republike (kod br.1)
3. Ul. Dr. Semaška
4. Ul. Kragujevačka

IV NEDELJA U MESECU

1. Ul. Mileve Anštajn (Minelovo)
2. Ul. Boška Stojanovića (Terekovo)
3. Ul. Alekse Šantića
4. Ul. Milice Cenić – Ivankovačka



Часопис за информисање ПОМОРАВСКИ ГЛАСНИК

Часопис за информисање Поморавски гласник
Излази једном месечно; Први број Мај 2017.године
Издавач: Поморавски гласник ДОО Ниш
Миодрaга Новаковића бб ТЦ Сунце, Ћуприја
Телефон: +(381) 035 88 71 240
Email : urednik@rtp.rs
www.rtp.rs

Директор, главни и одговорни уредник: Зоран Арсић
Редакција “Поморавског гласника“:
Владимир Милојевић, Јасмина Бранковић, Јелена
Митровић, Срђан Аћимовић, Александар Несторовић;
Штампа: “РОТОПРИНТ-ПЛУС“ С.З.Р. Дарко Пајкић ПР

СIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд
659.3

ПОМОРАВСКИ гласник : часопис за информисање /
главни и одговорни уредник Зоран Арсић.
- Год. 4, бр. 1 (мај 2017)- . - Ћуприја : Поморавски гласник ДОО Ниш, 2017-
(Ћуприја : Ротопринт-плус). - 29 cm
Месечно.
ISSN 2560-4791 = Поморавски гласник
COBISS.SR-ID 245099532



Додељени сертификати за учешће у програму Swiss PRO

ПОТВРДА УСПЕШНЕ САРАДЊЕ ЛОКАЛНИХ САМОУПРАВА И НВО

**Захваљујући средствима
Владе Швајцарске у Ћуприји
реализовано шест социјално
иновативних пројеката**

Подршка квалитетном животу старијих људи и особа са инвалидитетом са територије општине Ћуприја један је од осам социјално-иновативних пројеката који је у исто толико градова Србије реализовала Влада Швајцарске преко програма Swiss PRO. За реализацију пројеката који су спроведени у оквиру јавног позива “ Нове идеје по мери заједнице” Swiss PRO је определио више од 112 хиљада евра који су кроз обуке и побољшан приступ јавним услугама допринели бољем квалитету живота више од 2 800 грађана и грађанки, што је четири пута више од планираног броја.

У Ћуприји је до сада кроз програм Swiss PRO реализовано шест пројеката, међу којима су пројекат оснаживања жена у сеоским срединама, подршка старијим особама кроз службу геронтодомаћица и пројекат оснаживања и подршке особама са инвалидитетом.

“Ми већ тридесет година сарађујемо са Србијом и тренутно смо у процесу планирања пројеката за наредне четири године. Фокус ће бити на управљању са посебним акцентом на локални ниво, социјалну инклузију и привредни развој кроз мала и средња предузећа, али и кроз стручно оспособљавање становништва. Ове године фокусираћемо се и на проблем климатских промена, односно на енергетску ефикасност домаћинстава и прелазак на обновљиве изворе енергије”, истакао је овом приликом

Рихард Коли, шеф Канцеларије за развој и сарадњу Амбасаде Швајцарске. Партнерство између организација цивилног друштва и локалних самоуправа од круцијалне је важности за реализацију, а превасходно за одрживост оваквих пројеката - нагласио је Марко Вујачић, шеф програма Канцеларије Уједињених нација за пројектне услуге.

Председник општине Ћуприја Јовица Антић је такође нагласио значај партнерства са организацијама цивилног друштва и истакао да се то нарочито показало током ванредне ситуације изазване пандемијом ковида-19.

“На самом почетку кризе издате су дозволе за кретање особама које обављају послове из домена социјалне заштите, што је удружењима као пружаоцима услуга омогућило несметано деловање на терену и пружање подршке старијим лицима и особама са инвалидитетом, а то је и био главни циљ пројекта који смо спровели уз подршку Владе Швајцарске кроз програм Swiss PRO.”

Сертификати за успешну реализацију пројекта у оквиру јавног позива “ Нове идеје по мери заједнице” додељени су и представницима Власотинца, Зајечара, Ивањице, Неготина, Новог Пазара, Рашке и Смедерева.

РПГ

Ћуприја ће помоћи својим грађанима да побољшају енергетску ефикасност станова и кућа

ПЕТ МИЛИОНА ДИНАРА ЗА ЗАМЕНУ СТОЛАРИЈЕ

Тренутно се ради на изради одговарајућег правилника који ће прецизно дефинисати начин, финансијске оквири и критеријуме доделе наменских средстава за замену столарије на становима и кућама. Очекује се да ускоро буде објављен јавни позив са свим битним елементима за становништво, заједно са обрасцима за пријављивање. Грађани Ћуприје неће бити искључени из програма субвенционисања унапређења енергетске ефикасности – изјавио је председник општине Јовица Антић на конференцији за новинаре.

Из буџета општине обезбеђена су средства у износу од пет милиона динара, што је просек када се погледају издвајања осталих локалних самоуправа за актуелни програм унапређења енергетске ефикасности – рекао је председник Антић. “Тренутно се ради на изради одговарајућег правилника који ће прецизно дефинисати начин, финансијске оквири и критеријуме доделе наменских средстава за замену столарије на становима и кућама. Очекује се да у наредних месец дана изађе јавни позив са свим битним елементима за становништво, заједно са свим обрасцима за пријављивање. Све информације у вези са унапређењем енергетске ефикасности биће доступне на званичној интернет страници општине Ћуприја



РПГ

ЈКП “Равно 2014” ангажовано на изградњи резервоара и црпне станице у Добричеву ПУТ ДО БОЉЕГ ВОДОСНАБДЕВАЊА

Нови прикључни потисни цевовод са растеретном комором и црпном станицом требало би да стабилизује проток воде ка Ћуприји, насељу Добричево и Индустријском парку “Добричево”

Грађевинска оператива ЈКП “Равно 2014” приводи крају радове на изградњи прикључног потисног цевовода са растеретном комором и црпном станицом за обезбеђивање уредног водоснабдевања Ћуприје, насеља Добричево и Индустријског парка “Добричево”, у зони изградње фабрике “СМП Аутомотив”. На месту где је пре скоро двадесет година изграђен резервоар за дневно поравнање воде који никада није био у функцији, локална самоуправа одлучила је да изградњом наведена два објекта опреми овај простор и приведе га намени – објашњава Дејан Ристић, директор градског комуналног предузећа.

“Већ дуже време трагамо за одговарајућим техничким решењима за обезбеђивање нове количине воде, али и уредније водоснабдевање из постојећих ресурса. Овде је својевремено изграђен резервоар за дневно и ноћно поравнање, али је због недовољне количине воде или пак нечије погрешне процене тај концепт напуштен, а инфраструктура остављена да пропада од зуба времена. Сада градимо један резервоар за водоснабдевање Ћуприје, Добричева и дела истоимене индустријске зоне, као и црпну станицу са пумпама, који ће користити воду са изворишта Немања.”

Гради се нова трафостаница и то је већ у поодмаклој фази, а решавање питања електромереже омогућиће будући привредни и индустријски развој. Поред изградње новог, ЈКП “Равно 2014” планира санирање постојећег резервоара који је капацитета две хиљаде кубика, како би се у перспективи пунио водом из три бунара у атару села Супска и затим користио за водоснабдевање града – наводи Ристић.



“Примера ради, овај резервоар има пет пута већи капацитет од онога на Стрелишту. Проблем је што издашност извора Немања није довољна, јер зависно од годишњег доба варира од 15 до 40 литара у секунди, што је највероватније разлог за одустајање од тог пројекта у прошлости. Тренутно се раде испитивања на три бушотине у Супској. Уколико резултати студије о количини воде која се са њих може добити буду задовољавајући, сву ту воду спровешћемо до Добричева и одавде гранати водоводну мрежу ка Ћуприји и ка селима.”

Изградња резервоара, црпне станице и потисног цевовода кошта 30 милиона динара без ПДВ-а, а изградња трафостанице додатних шест милиона. “Стога није случајно што ће Општина Ћуприја и ЈКП “Равно 2014” искористити прилику да овај пројекат финансирају републичким наменским средствима за опремање индустријске зоне, и тако грађанима обезбеде стабилније водоснабдевање – закључио је Дејан Ристић.

РПГ

Ћупријско Удружење пензионера спремно да уђе у нове просторије РЕШИЛИ ПРОБЛЕМ НАГОМИЛЕНИХ ДУГОВАЊА

Задовољни су пензионери тиме што ће објекат и земљиште уступити предузећу “Ђоровић” доо, које ће намирити дуговања пензионерске организације и дати им на трајно коришћење 200 квадрата корисног простора у својој згради

Ћупријско Удружење пензионера на путу је да реши проблем заосталих дуговања и започне ново раздобље свога рада у новим просторијама. Скупштина и Управни одбор прихватили су понуду фирме “Ђоровић” доо да им исплати све досадашње обавезе и додели нове просторије површине 200 квадрата, у згради преко пута. “Ђоровић” доо за узврат добија зграду и плац на коме се налази Удружење пензионера. Вредност ове трансакције је шест милиона и 100 хиљада динара, односно онолико колико износе дуговања Удружења пензионера, која од 2004. године знају само за нагомилавање – рекли су нам у овој организацији.

Раде Красуља, који је од прошле године на челу пензионерске организације, каже да је уговор са “Ђоровић” доо спасоносан и да ћупријски пензионери са њим вишеструко добијају.

Красуља каже да је до нагомилавања дуговања дошло по различитим основама, пре свега за неплаћен порез и разна друга потраживања, као што су комуналне услуге, електрична енергија, те неискористени огрев наручиоцима.

Први следећи корак је потписивање предуговора. Купопродајни послови требало би да буду завршени до јануара идуће године када би, ако не буде дугачијих момената, Удружење пензионера требало да се усели у нове просторије.

На такав поступак их обавезује Статут удружења, односно право чланова Скупштине да уложи приговор на предложени уговор.

Од веома јаке и многобројне организације Удружење пензионера је сведено на осамдесет чланова од који је само тридесетак платило чланарину за ову годину. Красуља каже да су ћупријски пензионери изгубили поверење у своју организацију.



Наткривена башта, монтажни објекат у дворишту Удружења пензионера биће поклоњена граду, односно Туристичкој организацији, да је сачува и користи за своје потребе – рекао је Раде Красуља.

РПГ

Амбасадор Швајцарске у Србији, посетио компанију “Standard furniture Serbia”

ГОДИНЕ УСПЕШНОГ ПОСЛОВАЊА

У компанији која је стални снабдевач “Икее” дрвеним кухињским прибором тренутно ради 370 радника. Систем дуалног образовања у фабрику доводи нове школоване кадрове и повећава запосленост

Урс Шмид, амбасадор Швајцарске у Србији, посетио је компанију “Standard furniture Serbia”. Разлог његове посете био је упознавање са досадашњим улагањем, пословањем и плановима швајцарског инвеститора “Decomet”, који је власник компаније.

Амбасадор Шмид интересовао се и за увођење дуалног образовања, с обзиром на то да је компанија “Standard furniture Serbia” почела сарадњу са Техничком школом у Ђуприји. На иницијативу компаније у школи је први пут отворен дрвно-прерађивачки смер са два образовна профила дуалног образовања: столар и оператер за израду намештаја.

“Србија и Швајцарска славе тридесет година успешне привредне сарадње. Тренутно се праве планови за наредне четири године. У првом плану швајцарске помоћи остаће подршка економском развоју и запошљавању, као и ширењу система дуалног образовања”, рекао је амбасадор Шмид.

Швајцарска је лидер у области дуалног образовања. Поред многих земаља у свету, Швајцарска саветује и државне институције у Србији како би што ефикасније спроводиле овај програм у свом систему школства.

Един Дацић, председник Скупштине компаније “Standard furniture Serbia” истако је захвалност амбасадору Шмиду и Швајцарској на сарадњи и помоћи и нагласио да је у компанији тренутно запослено 370 радника.

“Швајцарска подржава Србију у њеном економском развоју, а самим тим и нашу компанију. Компанија “Standard furniture



Serbia” је у последње три године уложила 2,3 милиона евра у проширење производње. Отварамо нова радна места. Систем дуалног образовања је кључ нашег развоја у будућности.”

“Иза нас је једна од најуспешнијих година у раду компаније. Забележили смо раст од 25 одсто. Током ове године напредовали смо још за 10 одсто. Наш главни купац и даље је шведска “Икеа”, рекао је генерални директор Миодраг Перовић. Он је нагласио да “Standard furniture Serbia” наставља да расте и развија се. У наредном периоду компанију очекује нови инвестициони циклус у коме ће се радити на модернизацији фабрике и запошљавању још већег броја радника.

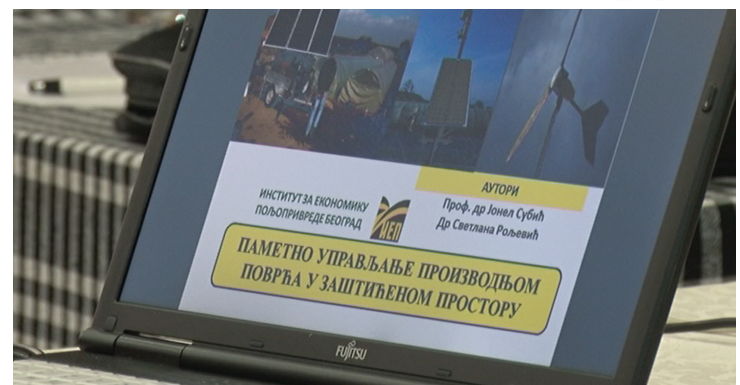
РПГ

У организацији Пољопривредне саветодавне и стручне службе Јагодина одржана радионица о примени нових технологија у процесу гајења поврћа

ТЕХНОЛОГИЈА У СЛУЖБИ ПОЉОПРИВРЕДЕ

Александар Богићевић, помоћник министра пољопривреде, шумарства и водопривреде и директорка Пољопривредне саветодавне и стручне службе Јагодина Јасмина Филиповић отворили су Јагодини радионицу за пољопривредне произвођаче која је организована у оквиру пројекта “Примена нових технологија у циљу паметног управљања процесом гајења поврћа у заштићеном простору.” Радионици је присуствовало више од 20 пољопривредника и представника локалних самоуправа са територије 6 општина Поморавског округа које покрива јагодинска Пољопривредна стручна и саветодавна служба. “ Овакве радионице се по плану и програму одржавају током читаве године и ово је прилика да пољопривредници на једном месту могу да размене своја искуства и сазнају нешто више о иновативним решењима која се примењују у аграру. Важно је напоменути да Пољопривредна саветодавна и стручна служба увек стоји на располагању пољопривредницима како бесплатним саветима тако и у домену неопходне папирологије за аплицирање код ресорног Министарства, нагласио је овом приликом Александар Богићевић, помоћник министра пољопривреде, шумарства и водопривреде.

Оно што на спосебно радује јесте што на оваквим и сличним радионицама све чешће видимо велики број младих људи који се опредељују за бављење пољопривредом, махом у домену



воћарства и повртарства. Отуда потреба да им путем оваквих тематских радионицама помогнемо да на правилан начин стартују и уведу неке од расположивих иновација у своју производњу, додала је директорка Пољопривредне саветодавне и стручне службе Јагодина Јасмина Филиповић. Докторка Светлана Рошевић Николић, руководилац пројекта испред Института за економику пољопривреде нагласила је да је коришћење нових технологија у пластеничкој производњи од велике је важности за постизање већих приноса. Аутоматизација система за контролу климе показала се на огледним домаћинствима веома корисном па се надамо да ће мини метеоролошке станице за кратко време прихватити већина пољопривредних произвођача.

РПГ

ВИДОВДАН

Памтимо овај дан, 28. јун, који нам се зарио у срца још давне 1389. године оставивши дубок ожиљак, али исто тако и чист образ. Пред сам Косовски бој записане су речи нашег вође: “Ја не одлучујем да ли ћу ићи у битку потомекаквајесилакоја ме прати, него по томе колику светињу браним. Боље да нас унуци мртве памте, него да нас синови живе забораве.” Познати смо у свету по својој неустрашивости, верности, снази и поносу, чему ове реченице сведоче – могло се чути на видовданској свечаној академији, одржаној у сали Музичке школе “Душан Сковран”.



ВИДОВДАНСКА СВЕЧАНА АКАДЕМИЈА

Церемонија је почела минутом ћутања за атлетску легенду Веру Николић, која нас је напустила у праскосорје великог празника. Данас је један од најсветијих дана у нас Срба. Дан који нама Ђупричанима, ваљда због историјске повезаности са манастиром Раваницом, представља нешто посебно, неку врсту међаша који сваке године мери колико смо напредовали – истакао је у свом обраћању председник општине Ђуприја Јовица Антић.

“Данас, када се Србија, а са њом и наша Ђуприја гради и развија, не треба заборавити оне који су својом крвљу и животима платили цену постојања своје државе. Без њих наша држава и наш народ не би опстали кроз векове ропства и векове страдања.”

НАГРАЂЕНИ НАЈБОЉИ УЧЕНИЦИ

Ове године ђупријске основне и средње школе изнедриле су укупно седамдесет троје носилаца Вукове дипломе и четворо добитника награда на републичким такмичењима. Звање ђака генерације стекли су Ива Дејковић из ОШ “Вук Караџић”, Маша Савић из ОШ “13. октобар”, Ива Милијанчевић из ОШ “Ђура Јакшић”, Анђела Ђорђевић из Медицинске школе, Мина Ђојановић из Гимназије и Никола Илић из Техничке школе. Ученица генерације у ШОМО “Душан Сковран” је Јана Антић, а у Школи за музичке таленте Марија Јанковић.



“Ви сте, децо, нешто најбоље што ми имамо. Пожелео бих вам у наставку школовања и у наставку ваших живота да будете добри ђаци, добри студенти, а касније добри радници и родитељи. Али изнад свега бих вам пожелео да будете и останете добри људи. Будите увек храбри, увек искрени и одани. Баш онакви какви су били наши стари”, речи су које је награђеним ученицима упутио председник општине Ђуприја Јовица Антић.

РПГ

ТРИБИНА “ИСТОРИЈА ИЗМЕЂУ ЧИЊЕНИЦА И ИМАГИНАЦИЈЕ”

Видовданске свечаности званично су отворене трибином “Историја између чињеница и имагинације”, одржаном у летњој читаоници Народне библиотеке “Душан Матић”. Ексклузивни гост био је познати српски историчар Дејан Ристић, који је дискусију са публиком базирао на историјским догађајима уврштеним у трилогију коју чине његова дела “Митови српске историје”, “Заблуде српске историје” и “Легенде светске историје”.



Што је један догађај значајнији и преломнији за судбину неког народа, утолико ће се о њему испредати више прича, легенди и митова – истакао је Дејан Ристић.

“Управо тај епитет има прва Косовска битка из 1389. године, а самим тим и Видовдан као празник на који се одиграо велики окршај српске и турске војске. Наш народ често има навику да митске елементе традиције узима за историјске чињенице, а управо ту лежи опасност да историјска истина поклекне пред имагинацијом.”

Сваки пут када установе да нешто не знају из историје, има оних који ће рећи: “То нисмо учили у школи.”

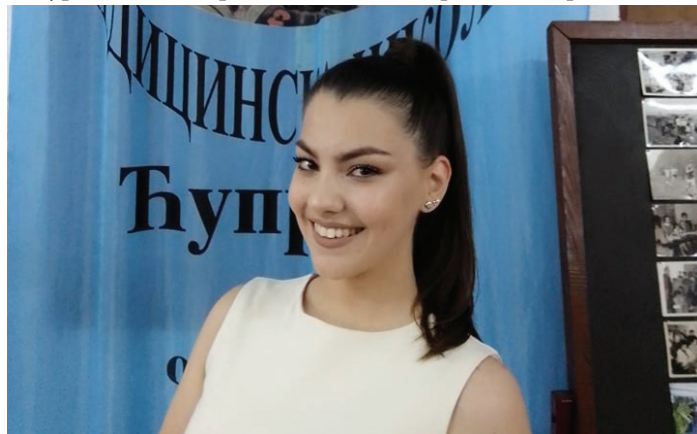


Сматрам да сви ми, а поготово они међу нама који су родитељи садашњих ђака, треба да се боримо против релативизације и извртања историје, а то је једино могуће ако смо потковани стварним знањем које преносимо на нове генерације – закључио је Дејан Ристић.

РПГ

АНЂЕЛА ЂОРЂЕВИЋ УЧЕНИЦА ГЕНЕРАЦИЈЕ МЕДИЦИНСКЕ ШКОЛЕ

Медицинска школа из Ђурије испратила је још једну генерацију матураната на животни пут. Постигнути резултати и просечна оцена са којом су матурирали заслужно им је донела титулу једне од најуспешнијих, ако не и најуспешније генерације ђуријских медицинара. Укупно 15 ученика добило је ласкаво признање - диплому “Вук Караџић”, а за ученицу генерације проглашена је Анђела Ђорђевић, матуранткиња смера медицинска сестра-техничар.



“Задовољна сам постигнутим, а звање ученика генерације је круна мог четворогодишњег залагања и резултата које сам остварила пре свега захваљујући мојим професорима. Знање које сам стекла у школи омогућиће ми да неометано наставим

даље школовање и остварим свој наредни циљ, а то је да завршим студије фармације”, каже Анђела Ђорђевић. Ова генерација је оставила велики печат јер су заиста били не само добри ђаци, већ су се истицали и на различитим ваннаставним активностима, а превасходно у хуманитарном раду због чега су добили посебну захвалницу Министарства просвете - са поносом истиче Зорица Маринковић, директорка Медицинске школе.



“Желим им да са собом понесу само лепе успомене, да остваре своје снове, упишу жељене школе, а пре свега остану добри и вредни људи”, закључила је директорка Маринковић.

РПГ



Удахни музику

RAVANELIUS

Фестивал музичке изузетности

16 - 18. јул 2021. Ћуприја

Други по реду Фестивал музичке изузетности “Раванелиус” пажљивом селекцијом музичара, диригентата и изузетних солиста још једном је доказао да фестивали овакве концепције привлаче пажњу широке публике, иако за место одржавања имају малу средину. Током тродневног фестивала Ћуприју су походила реномирана имена из света класичне музике, а публика је била у прилици да ужива у изузетним вечерњим концертима и маестралном музицирању светски познатих и признатих камерних оркестара из земље и иностранства.

Фестивал је отворен спектакуларним наступом Симфонијског оркестра “Симфонијета Софија” из Бугарске, под диригентском палицом маестралног диригента Свилена Симеонова, који су својим извођењем јединственог програма од класичне музике до поп и рок класика и атрактивним перформансом у више наврата изазвали овације публике. Међународно признати диригент и професор Свилен Симеонов један је од најистакнутијих диригентата Бугарске, а сугестивност на бини на моменте се рефлектовала и на

публику која није хтела да се опрости од ванвременских хитова Абе, Френка Синатре, Лед Цепелина у извођењу џез формације и кристалног вокала Јане Чакалске и непревазиђених класика Бетовена и Моцарта, па је бурним аплаузом госте из Бугарске на бис вратила чак четири пута.

Лоши временски услови осујетили су првобитну идеју организатора да ове године концертна дворана буде на отвореном, а класична музика приближи ширем слушаоцишту, што се у пракси као оправдано показало завршне вечери фестивала, јер је сала ШОМО “Душан Сковран” била премала да прими све оне који су са одушевљењем дочекали гостовање маестралног виолинисте Стефана Миленковића.

Виолиниста светског реномеа сцену је поделио са члановима камерног оркестра “Камерата академика”, а публика која је до последњег места испунила салу музичке школе одушевљено га је на бис вратила чак три пута. Виолиниста Стефан Миленковић свој звездани пут започео је са свега шест година. Музицирао је пред великим државницима, са врхунским камерним и симфонијским оркестрима, делио емоције са публиком на бројним гала концертима широм света, своје



УДАХНИ

знање преносио студентима на водећим универзитетима у Америци и Србији. Након три деценије интернационалне каријере живот наставља у Србији.

“Велико ми је задовољство да свирам пред овом дивном публиком. Ћуприја је град са дугом традицијом гудача, а Школа за музичке таленте расадник је врхунских уметника који ће наставити наш пут, па је тиме и одговорност далеко већа. Овај фестивал је резултат велике енергије, ентузијазма, знања, жеље и сасвим сам сигуран да ће дуго трајати”, изјавио је Миленковић.

“Уз велики ентузијазам свих који су учествовали у његовој организацији, наша једина жеља је да овај фестивал постане традиција, и да се за коју годину уврсти у календар најзначајнијих дешавања у региону у области културе, музике и уметности. Жао ми је што нам је киша омела планове да један овакав спектакл одржимо на отвореном, на ушћу крај реке, али се надам да ћемо већ наредне године публици бити у прилици да пружимо незаборавно искуство концерата на отвореном”, каже Драган Ђорђевић, уметнички директор фестивала.

“Овај фестивал смо јако желели, радили на томе да га створимо и у томе смо успели. Сада морамо да будемо мудри и предани у намери да се он даље развија, а велику улогу у томе мора да узме Школа за музичке таленте кроз организацију мастер класова који ће окупити најеминентније предаваче, па ће и број концерата и време трајања фестивала бити дуже. Нећемо одустати од идеје да сваке године угостимо по једног врхунског уметника, тако да 2023. очекујемо да гост “Раванелиуса” буде и маестрални виолиниста Немања Радуловић”, истакао је Стефан Стаменковић, директор Установе културе.

“У име локалне самоуправе и своје лично име захвалио бих се свима онима који су учествовали у креирању једног оваквог фестивала. Покретачка снага коју пружа Школа за музичке таленте и генерације врсних музичара које је ова у свету призната установа изнедрила, ветар су у леђа да у годинама које долазе овај фестивал постане лична карта Ћуприје”, истакао је Владимир Васиљевић, заменик председника општине Ћуприја.

МУЗИКУ НА "РАВАНЕЛИУСУ"

Окосницу фестивала чини Школа за музичке таленте из Ђуприје која већ деценијама негује изражену концертну делатност и препознатљив имиџ врхунских музичара које је до сада изнедрила и који са поносом у свој портфолио крупном словима истичу да су из ње потекли. На овогодишњем "Раванелиусу" своје умеће у извођењу композиција Паганинија, Сервеа, Голтермана на виолини, виоли, виолончелу и контрабасу приказали су најбољи ученици школе, од којих су многи баш из Ђуприје.

Посебан део фестивала који се ове године одржавао под слоганом "Удахни музику" посвећен је деци. Кроз програме прилагођене њиховом узрасту деца се упознају са постојањем и функцијом различитих инструмената и класичном музиком уопште. На овај начин деца се на непосредан начин отвара избор да постану део света класичне музике и у будућности овај музички жанр уврсте у један од омиљених. Први пут најмлађи Ђупричани били су у прилици да у оквиру овогодишњег фестивала "Раванелиус" познату причу о Снежани и седам патуљака погледају у нешто другачијем облику сценског приказа, опери за децу. Оперу за децу "Снежана" написао је познати композитор Петар Крстић, а на сцену су је са аутентичном сценографијом и костимима донели уметници Удружења „Високо Це“ из Новог Сада.

"Опера за децу "Снежана" има све елементе популарне бајке, а сликовите сцене са распеваним мелодијским линијама допринеле су додатној динамици. Можда смо на почетку били несигурни како ће деца реаговати на оперу, али се до сада показало да се овакав вид извођења њима јако допада", истакао је Бранислав Цвијић, председник Удружења "Високо Це" и додао да им је изузетна част што су били у прилици да наступе на једном оваквом фестивалу, те да ће се сваки пут изнова одазвати.



Ништа мање интересовање није владало за радионицу израде гудачких инструмената под називом "Шта свако дрво сања да буде кад порасте?" који је водио професор Панта Величковић. "Пре него што узмете длето у руке морате да имате јаку вољу и велику жељу да од једног парчета дрвета створите музички инструмент. То изискује много искуства, вредне руке мајстора и пуно времена. Једино тако може се добити производ који ће трајати стотинама година", истакао је мр Панта Величковић.



"Култура је изузетно важна за сваку државу, регион и град, она храни духовно биће сваког појединца будући у њему емоције радости и узвишености, а наша визија је да град који живи музику скоро пола века буде међу водећим те врсте у региону и шире", закључио је на затварању фестивала доктор уметности Драган Ђорђевић, уметнички директор фестивала. РПГ



СВИРАТИ У ЋУПРИЈИ ЈЕ ВЕЛИКА ОДГОВОРНОСТ

“Какав сам на сцени такав сам и ван ње. То саветујем и својим младим колегама који почињу да се баве музиком.

Нема маски пред публиком. Са њом треба делити праве и искрене емоције.”

У Ћуприју, на фестивал Раванелиус, дошао сам на позив свог пријатеља Драгана Ђорђевића Сузукија, а када вас пријатељ и колега позове, такав позив се не одбија. Ја сам заиста задивљен шта Ћуприја у класичној музици представља код нас али и у свету – рекао је чувени виолиниста Стефан Миленковић, који је био звезда Фестивала музичке изузетности “Раванелиус”. Маестро Миленковић наступио је на завршној вечери, 18. јула, са ансамблом “Камерата Академика” из Новог Сада.

*** На шта прво помислите када се помене Ћуприја?**

Осећај поштовања је реципрочан. Свирати у Ћуприји је посебно задовољство и код мене изазива додатну одговорност. Школа за музичке таленте је легендарна. Она је синоним за квалитет, за преданост музици и уметности. Само три школе таквог типа постоје у свету, а једна је у Ћуприји. Бавити се класичном музиком је напоран али величанствен позив. Ученици Школе за музичке таленте су тога свесни и они сада крећу

путем којим сам ја кренуо давно. Бити уметник, музичар, а посебно бити виолиниста је племенита мисија. Ја сам инспирисан и задивљен свима онима који се одлуче да се од малих ногу тако уско специјализују, као што то чине гудачи.

*** Када неко читав живот проведе на сцени, пропућује свет више пута, наступа на најпрестижнијим местима и за највиђеније личности, када хиљадити концерт одржи са само 16 година, мора да у себи носи посебну магију и чаролију коју употребљава свуда где се појави?**

Какав сам на сцени такав сам и ван ње. То саветујем и својим младим колегама који почињу да се баве музиком. Нема маски пред публиком. Са публиком треба делити праве и искрене емоције. Заиста се трудим да будем аутентичан. Емоције које преко виолине делим са публиком су заправо оно какав је јесам. Надам се да је то порука коју публика разуме и осећа – нагласио је Миленковић.

Ниједан концерт није исти. Ми уметници имамо дужност да не стагнирамо, у смислу да себе и своје музицирање представљамо на свеж и модеран начин, како кроз избор дела која ћемо изводити тако и кроз сценски наступ и кроз емоције које шаљемо својом музиком. Класична музика је таква каква јесте - величанствена и не треба је као такву дирати. Али сваки

уметник је прича за себе, па је самим тим и начин на који музику приближавамо публици најважнија мисија. Публика није дошла на концерт због, рецимо, Бетовенове сонате, већ због вас који то дело изводите. То је веома важно због младих уметника, који морају бити комплетан “пакет”. Можда се то некоме у публици неће свидети и то је нормално, али је важно да постоји понуда.



*** Како млади доживљавају класичну музику? Има ли разлике код нас и у свету?**

У суштини, ситуација је иста, само је сразмера другачија, скала је другачија. Србија је релативно мала земља и све се види, разлике су уочљивије, али ако упоредимо неког тинејџера у Америци, Италији и Србији, нема велике разлике. Сигурно је да ће се одређени проценат људи бавити класичном музиком. Не бих то сводио на разлике у карактеру, менталитету, економској развијености и слично. У неким стварима смо чак и испред много развијенијих земаља јер је наша традиција дужа. Наша публика одлично познаје класичну музику и у предности је јер воли експериментисање, што је добар спој. Међутим, има места где је класика изузетно популарна. Рецимо у Јужној Кореји. Јужна Кореја је данас велесила када је у питању виолина, и што је још интересантније класичном музиком се већином баве девојчице.

* Шта Стефан Миленковић мисли о музичким школама у Србији и да ли његов повратак може да значи популаризацију класичне музике?

Моја је жеља да више сарађујем са младим музичарима, али и са професорима. Класичну музику треба популаризовати, а млади уметници, млади музичари су управо ти који ће класичну музику приближити својим вршњацима, јер се боље разумеју. Нисам баш обишао сваку школу и нисам најбоље упознат са системом рада, али ту најчешће нема разлика у односу на школе у иностранству. Суштина је у индивидуалном раду професора. Са друге стране, има пуно школа које су на добром гласу и популарне су, али није сваки њихов професор врхунски педагог. Дobar пример је “Џулијард”, једна од најпознатијих музичких академија у свету, на којој сам предавао скоро десет година. Тамо сам радио са најбољим професорима, али исто тако има и оних који нису били баш нешто нарочито заинтересовани за своје ученике.

Стефан Миленковић је од недавно поново у Србији. Ради на релацији Нови Сад-Београд и популаризује класичну музику широм земље. Каже да је то његова мисија. Класична музика је безвремена, без обзира на промене, на тенденције и стилове. Она траје и трајаће баш због тога јер је једна вредност којој увек можемо да се вратимо.



Младим музичарима је препоручио да буду разноврсни. Он је истакао свој пример: “Некада ми се слуша Брамс, некада Шостакович, некада Моцарт, а некада нико. Онда слушам рокенрол или реп. Треба бити разноврстан.”

* Где се више свира, код нас или у свету, не узимајући у обзир протеклих годину и по дана који су били свуда исти?

Треба оснажити мања места. Домове културе, концертне дворане, освежити нове просторе у којима се може наступати. Неколико великих градова није довољно да би музика допрла до свих. Са друге стране, требало би сва та мања места и просторе понудити младим музичарима како би могли да наступају, јер је то за њих најважније. Можда би се

некоме класична музика више допала када би је чуо уживо, а можда би то некоме био и први пут. Рецимо, ја сам имао велике предрасуде према сушију. Ма какви, нисам то желео да пробам мислећи да је грозно. Међутим, када су ме 1997. први пут одвели у суши ресторан у Америци, и када сам се коначно одважио да га пробам, видео сам да то и није тако лоше. И сада волим суши. Тако је и са класичном музиком. Фестивали који популаризују класичну музику су потребни Србији и драго ми је што се у Ђуприји одржава један такав. Наравно, не може се и не мора свакоме допасти класична музика, али је треба пробати. Можда се неко пријатно изненади па му постане навика. Окусите музику па ћете знати да ли вам се допада или не.

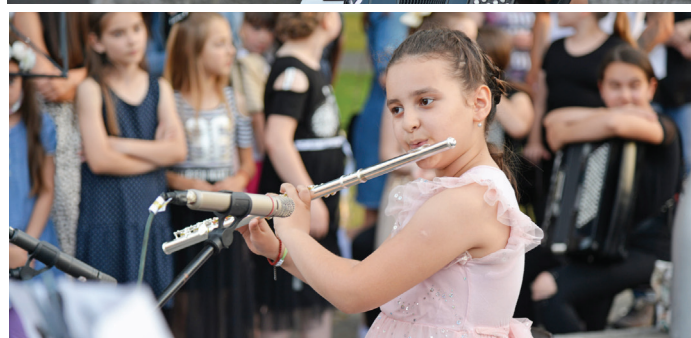
РПГ

ЂУПРИЈА – ГРАД МУЗИКЕ

Ученици ШОМО “Душан Сковран” са својим наставницима одржали су промотивни час на градском тргу. Била је ово прилика да после дужег времена преставе своја достигнућа и покажу да са пуним правом слове за високонаграђивану музичку школу.

“ Иако је пандемија корона вируса у значајној мери ускратила наше ученике да у континуитету похађају наставни програм, нашли смо начина да неометано вежбамо, учествујемо на он лине фестивалима и што је најважније освајамо вредне награде. Веома сам поносан на истрајност и преданост коју су наши ученици показали и њихову жељу да савладају све оно што образовни програм школе од њих изискује јер они су заправо наша најбоља препорука и реклама, истакао је Александар Гајић, наставник трубе.

Музичка школа “Душан Сковран” једна је од најстаријих образовних станова оваквог типа у Поморављу. Основана је 1946 године и до данашњег дана одшколовала је генерације врних музичара који су школовање наставили на вишим школама и универзитетима у земљи и иностранству. Школа располаже са 24 кабинета за индивидуалну наставу која се одвија на 6 одсека: клавира, труба, хармоника, кларинет, флаута и соло певање.





Пулен Драгана Здравковића наставља да ниже успехе

АЛЕКСА ТОМИЋ: МЛАДОСТ НА АТЛЕТСКОЈ СТАЗИ

Жртвовање и одрицање у основи је сваког успешног спортисте. Ни један успех не долази преко ноћи, ни у спорту а ни у животу -започиње своју причу атлетичар Алекса Томић. Са непуних 18 година млада нада ћупријске атлетске школе добро је познат у атлетским круговима наше земље као државни, а од недавно и као балкански јуниорски шампион на 1500 метара. Своје почетке, развој и успехе у атлетици везује за тренера Драгана Здравковића, легенду домаће и европске атлетике који га је запазио и у атлетику увео након једне уличне трке.

“Атлетиком се бавим осам година. На самом почетку све је било на рекреативној бази али су редовни тренинзи довели до све бољих резултата, па је атлетика у мом животу заузела водеће место. Атлетика је посебан спорт, јер овде све зависи од тебе и од твог рада. За успех је важно да имаш мотивацију, а за мене је то напредовање да идем даље и остварим што боље резултате”, каже Алекса.

Алекса Томић је један од двоје репрезентативаца који су се са овогодишње Балканијаде вратили са освојене две медаље, златом на 1500 и бронзом на 800 метара. Улазница за репрезентацију Србије били су његови досадашњи резултати: титула двоструког државног јуниорског

првака на 1500 и 800 метара, и прво место у трци на 800 метара на Првенству Србије за сениоре.

“Сматрам да ми тренутно ове средњепругашке дисциплине највише одговарају. Битно је испробавати, јер се деонице које вам леже мењају кроз године и одрастање. Природно сам бржи, мало мање издржљив, али то се све надокнађује тренингом, поготово та издржљивост, док ми брзина олакшава да у финишу будем мало бољи од конкуренције. У последњих годину дана доста сам сазрео, и ментално и физички. Схватио сам шта желим од атлетике и колико све ово што радим има важну улогу у мом животу”, додаје Томић.

Бенефит ћупријских атлетичара је што о њиховом развоју брине један од најбољих средњепругаша Европе, а данас атлетских тренера Србије, Драган Здравковић. Његово искуство од немерљиве је важности за тренажни процес ћупријских атлетичара и остварене резултате.

”Битно ми је да имам неки циљ на коме радим сваког дана, и да се не пробудим ујутру и не размишљам ни о чему. Имам неки циљ и то ме држи, а када се виде резултати рада то ми даје још већу мотивацију да никад не одустајем”, закључује Алекса Томић.

ТОМИЋ НА СВЕЧАНОМ ПРИЈЕМУ У ОПШТИНИ

Атлетичар Алекса Томић и председник ОАК “Морава” Драган Здравковић били су гости председника и заменика председника општине Ћуприја на свечаном пријему који је приређен у њихову част. Била је ово прилика да општинско руководство од новопеченог државног и балканског јуниорског првака и његовог тренера из прве руке чује какви су утисци са недавних великих такмичења, али и какви су планови за предстојеће европско и светско првенство.

Честитам Алекси Томићу на одличним резултатима. Уверен сам да је ово само један у низу успеха које ће у даљој каријери тек постићи - рекао је председник општине Ћуприја Јовица Антић.

“Локална самоуправа са своје стране чини све што је у њеној моћи да помогне развоју атлетике у Ћуприји. Управо зато је и изграђен атлетски стадион, а верујем да ће у догледно време бити изграђена и атлетска дворана, чиме ће бити заокружен један процес. Спој наше подршке и ентузијазма наших атлетичара допринеће да се ћупријска атлетика врати на светски ниво, на коме је била у време велике Вере Николић и њених наследника.”

Велика је част бити гост Општине Ћуприја и заиста се захваљујем на искреним честиткама. Тренутно сам у никад бољој форми и зато очекујем да се квалификујем за финале на предстојећем јуниорском европском првенству, али и да на светском имам запажен наступ – поручио је млади Томић.

“Моравини” атлетичари већ пету годину испуњавају норму за европска такмичења, тако да њихови резултати представљају континуитет у напорном раду подржаном квалитетом. Они јесу јако млади, али су спремни за велика дела – истакао је Драган Здравковић.

“Алекса Милановић је од 2017. два пута испуњавао норму за Европске олимпијске игре младих и једном за Европско атлетско првенство, а Алекса Томић је 2020. имао европску норму и на 800 и на 1500 метара, али је такмичење било одложено због пандемије. Томић је ове године буквално “експлодирао” и о њему се пуно прича. Има моје апсолутно поверење и мислим да му само треба пружити неопходне услове да покаже шта уме. Наравно, очекујем од Алексе Милановића да се врати у стару форму, а колико смо озбиљан клуб видеће се на крају године када се буду сумирали резултати.”

РПГ

ЗЛАТНА ВЕРА ЈЕ ОТИШЛА У ЛЕГЕНДУ

Била је борац који мотивише, који инспирише, који враћа снагу за нове победе. Остварила је све своје снове и утрла пут многим млађим генерацијама

За свога века је постала легенда. За секунду, за стотинку бржа и јача од осталих. Таква је била и у животу. Борац који мотивише, који инспирише, који враћа снагу за нове победе. Наша Вера Николић заувек је отишла у легенду. Остварила је све своје снове и утрла пут многим млађим генерацијама. Победу доноси само упоран и предан рад. Тек онда следе медаље и награде – говорила је Вера.

Радила је са младима. Давала им је подршку и мотивисала их да на сваком тренингу, у свакој трци, при сваком новом окршају, био он спортски или животни, играју на победу, без калкулација.

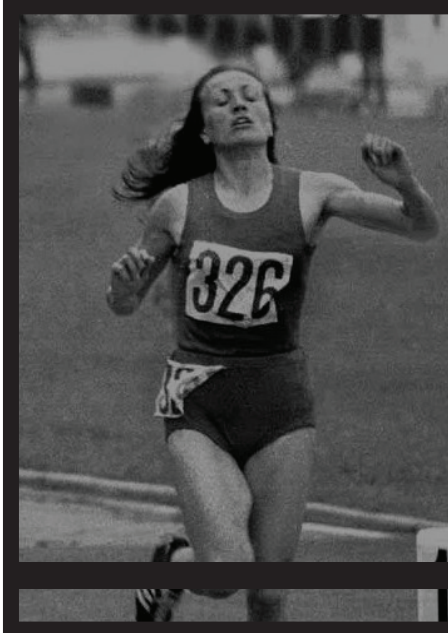
Нема више наше Vere Николић. Опраштајући се од ње, са поносом можемо рећи да је била део нас. Да није било ње, нико не би знао да поред Велике Мораве стасавају најбољи атлетичари на свету. Нека је слава и хвала великој Вери Николић.

Светски медији пренели вест да је преминула једна од највећих атлетичарки бивше Југославије. У краћој биографији назначено је да је атлетичарка из Ћуприје 20. јула 1968. године поставила светски рекорд на 800 метара, први у историји југословенске атлетике. И једини, могло је стајати, јер после тог јула 1968. године ни у бившој Југославији, ни у земљама наследницама није било атлетичара који би се приближио недостижном резултату Vere Николић.

ЋУПРИЈА – ЊЕН ГРАД

Вера није рођена у Ћуприји, већ у Грабовици код Деспотовца, где је провела најраније детињство. У Ћуприји је завршила основну и средњу школу, Гимназију. Међутим, где год је одлазила, увек се враћала Ћуприји, како је говорила - свом граду.

Када је био њен атлетски почетак, Вера ни сама није знала да каже. Одувек је трчала, али то су онда радила сва деца. Можда је то било почетком шездесетих, када је победила на



In memoriam Вера Николић

школском кросу, а Аца Петровић јој поручио да сутра дође на стадион. Није мислила Вера чак ни да је била нешто посебно талентована за атлету, да је талентованија клупских другарица. Била је само најупорнија да одради све што је Аца одредио за тај дан, па некад и више од тога. А он, Александар Петровић, је умео да у мноштву клинаца који добро трче препозна оне који поседују ту унутарњу снагу, који могу да издрже више од других. и кад би их пронашао био је неумољив. “Зато је Аца велики тренер”, увек је говорила, чак и у оним тренуцима када се са њим спортски разишла. И зато је прва поздравила одлуку да се новосаграђени атлетски стадион назове по њему.

Сећање њених школских другова и другарица враћа нас на половину шездесетих прошлог века. Вера је ученица ћупријске Гимназије, добар је ђак, али присећају се многи, дешава се да касни на прве часове. За разлоге њених кашњења, јутарње тренинге, неки професори у почетку немају много разумевања. Временом, како су њени резултати постајали све познатији широј јавности (а са 16 година ће постати првакиња Балкана), толеранција гимназијских професора ће расти. Схватају да је њен пут другачији и да би истрајавање на математичким и хемијским формулама било погрешно. Због атлетике Вера ће пропустити део школских дана, неке екскурзије, чак ће и матуру морати да полаже у ванредном року.

НОВИ ЖИВОТ У КРУШЕВЦУ

У Загребу, новој спортској и животној средини, Вера наставља да ради оно што најбоље уме – да побеђује. Ту ће повратити део старе славе и освојити још једну титулу европског првака. Међутим, у Загребу ће Вера и завршити спортску каријеру. Ту ће се посветити тренерском позиву и формирати породицу, добити ћерку и два сина.

Ратне деведесете умногоме ће обележити живот Vere Николић. Своју породицу окупила је у Крушевцу, где ће се коначно скућити и посветити тренерском раду. И баш као што је њен тренер Александар Петровић то чинио, у мноштву деце која брзо трче проналазила је оне са унутарњом снагом из које ничу атлетски шампиони.

Сећање на Веру би у статистици добило мноштво бројки које означавају рекорде, шампионате, али ниједан податак не би објаснио колико је десетина, стотина километара за сваки од њих Вера претрчала. Колико пута је по времену када се ни пас не пушта напоље трчала ћупријском браном и добричевским ораницама. Статистика једино бележи да је Вера Николић била светски рекордер и светски првак на 800 метара, двоструки европски првак на истој стази, јуниорски првак Европе, вишеструки првак Балкана, 15 пута првак Југославије, да је 51 пут обарала државни рекорд на 800 метара... Довољно да Вера Николић буде најбољи атлетичар свих времена и у Југославији, земљи чије је боје бранила и Србији, где је живела до краја живота. И довољно да сећање на Веру траје. Док буде атлетике... РПГ



ДА СЕ ЧУЈЕ ГЛАС НОВИХ ГЕНЕРАЦИЈА

Недостатак места за окупљање, безбедност и запошљавање највећи проблеми младих људи у Ђуприји

У оквиру Општинског већа ове године оформљен је Савет за младе, чиме се општина Ђуприја сврстала у шездесетак локалних самоуправа које у свом саставу имају ово тело. Основни задатак Савета, који броји једанаест чланова, је иницирање и учествовање у изради свих аката који се тичу омладинске политике, а са циљем да се на овај начин и путем друштвеног активизма допринесе решавању највећих проблема са којима се суочавају млади на територији општине Ђуприја. Међу члановима Савета убедљиву

већину чине млади од 15 до 30 година, а остатак представници из области образовања, васпитања и социјалног рада. Састајемо се често, и формално и неформално, а наша основна мисија у овом тренутку је развијање локалне омладинске политике којом се у Ђуприји годинама нико није бавио - каже Ненад Јовановић, општински већник задужен за омладинску политику.

“Према резултатима рангирања на Хартовој скали учешћа младих у друштву, пре оснивања Савета млади су у Ђуприји били само део декора на манифестацијама и у званичним приликама. Чини ми се да се сада полако отвара могућност за остварење њиховог демократског права да кажу шта мисле и да сами осмишљавају активности у којима желе да учествују.

Ми као општина желимо да их подржимо и мислим да смо на добром путу да у томе и успемо.”

Недавно спроведене анкете су показале да се као најзначајнији проблеми младих Ђупричана истичу недостатак места за окупљање, безбедност и могућности за запошљавање. То су дефинитивно три највећа проблема који муче младе у нашој општини, а самим тим препорука нама из Савета којим темама да се бавимо - објашњава Ненад Јовановић.

“Сугестија неких организација на републичком нивоу је да се пре свега ослањамо на своје снаге, користећи искуства других локалних самоуправа које су примери добре праксе у омладинском раду. Трудићемо се да у најскорије време у сарадњи са Општином пронађемо неки простор који ће већ од наредне године моћи да се препусти младима на коришћење. На тај начин ћемо повећати и њихову безбедност, јер ће моћи да се састају у једном сигурном окружењу. А што се тиче запошљавања, с обзиром да су млади јако заинтересовани и за волонтирање и стручну праксу, трудићемо се да у сарадњи са локалном самоуправом и Националном службом за запошљавање следеће године спроведемо програм летњих послова.”

Савет ће у наредном периоду, уз помоћ Кровне организације младих Србије, водити кампању такозваног јавног заговарања како би се пре свега повећала видљивост проблема младих у локалној заједници, а дугорочно покренуле иницијативе и програми за њихово успешно решавање у сарадњи са локалним руководством.

ЗАВРШЕН ПРОЈЕКАТ “ОДЛУЧИОНИЦЕ”

Представници Кровне организације младих Србије посетили су Ђуприју како би заједно са својим сарадницима из локалног Савета за младе финализовали пројекат “Одлучионице”. Прва дефинисана иницијатива младих Ђуприје на чијем ће се остварењу радити у наредном периоду јесте добијање одговарајућег простора за окупљање, а ову своју жељу они су исказали кроз спот који су снимали на више локација у граду. “Чињеница да је у Ђуприји оформљен Савет за младе говори да постоји добра воља за ослушкивање потреба популације која представља будућност једног друштва, а такође ентузијазам да се овом темом озбиљно позабави на институционалном нивоу. Надам се да ће добар пример следити околни градови у којима још увек не постоји ни Савет за младе нити Канцеларија за младе, а ту пре свега мислим на Параћин и Јагодину”, каже Миља Здравковић из Кровне организације младих Србије.

Недавно истраживање показало је да млади у општини Ђуприја још увек немају јасно дефинисане жеље и потребе, које би преточили у конкретне захтеве. Према речима Миље Здравковић, помоћ у томе требало би да им пружи посебан тим попут Савета или Канцеларије за младе, чији би следећи задатак било доношење Стратегије о положају и потребама младих, а касније и Локалног акционог плана за младе, односно његових измена уколико такав акт већ постоји.

РПГ

Установа културе наставља традицију организовања Школе глуме

РАСАДНИК ТАЛЕНАТА

Пред ђупријском публиком одиграна представа “И у добру и у злу”

Школа глуме Установе културе полако постаје расадник глумачких талената који знају шта је позориште и како се влада сценом. Њихова најновија представа “И у добру и у злу”, рађена по мотивима “Женских разговора” Душка Радовића, доноси један сасвим нови моменат у одрастању 11 девојака и једног момка. Положај жене у друштву, однос супружника, ко је јачи пол и истицање проблема са којима се и мушкарци сусрећу током брачних односа, теме су ове представе.

Драмски педагози Марија Миладиновић и Урош Младеновић су својим знањем и искуством учинили да од ових младих људи до нас стигне безброј животних ситуација о којима треба размишљати. Већина актера није први пут на сцени и то се види из сваког њиховог покрета, геста, изговорене речи. Звуче сугестивно, са сцене зраче експресијом и шаљу емотивну поруку коју сви препознају - љубав побеђује.



Сандра Младеновић и Емилија Урошевић су део уигране екипе. “Уживале смо, заиста. Било је велико задовољство радити, пре свега у групи са нашим другарима, а истовремено и учити од Марије и Уроша. Лепо је бити на сцени и делити је са публиком. То је за нас велико искуство.”

Премијера представа Школе глуме “И у добру и у злу” изведена је 12. јуна, у сали ШОМО “Душан Скворан”. Након Ђупричана, представу су видели и Параћинци и Јагодинци.

РПГ

Промовисана збирка “Застани, осврни се” Тамаре Милчић

ВОЛИМ ДА ПИШЕМ, АЛИ ЈЕ ГЛУМА МОЈ САН

Чини ми се да је темпо живота данас мало бржи и то је у реду, али мислим да не смемо да заборавимо да застанемо и да се осврнемо око себе јер имамо само један живот, па хајде да га искористимо на најбољи могући начин - закључује млада списатељица Тамара Милчић, која је у летњој читаоници Народне библиотеке “Душан Матић” промовисала своју збирку прозе “Застани, осврни се”.

“Када људи застану, свако види нешто друго. Или видимо исте ствари, али их тумачимо на потпуно различите начине јер свако има свој поглед на свет. Зато је битно да се слушамо са људима, а не да се усагласимо. Ова књига је дијалог двоје младих људи приликом случајног сусрета о разним животним темама.”

Ова 20-годишња Дорћолка ведрога духа завршила је другу годину студија глуме на Факултету савремених уметности. Писањем, које је њена друга велика страст, бави се од раног детињства, а своју четврту књигу одлучила је да промовише баш у Ђуприји јер је то родни град њене мајке који, каже, увек радо посећује.

“Прву књигу сам написала са девет година и то је била



збирка песама, по једна за сваког мог друга и другарицу из разреда. Када сам се са 12 година први пут заљубила тада је настала књига “Искрена љубав”, а годину дана касније аутобиографски роман под називом “Од 7 до 13” као споменар мог детињства. Сада сам студенткиња глуме и глумачки позив је дефинитивно мој сан, али ћу се и надаље несумњиво бавити писањем.”

Три пута мање уједа паса и напада паса на домаће животиње у Ђуприји

СТЕРИЛИЗАЦИЈА И УДОМЉАВАЊЕ ДАЈУ РЕЗУЛТАТЕ

Финансијска подршка Општине је врло значајна, али недостаје грађанска свест

Један од већих комуналних проблема у општини Ђуприја у протеклих неколико година јесу уједи паса и напади паса на домаће животиње, за које локална самоуправа оштећеним лицима исплаћује новчане накнаде у износу која варира у зависности од случаја, а одређује га референтна комисија. Оштећени који не желе да се на овај начин нагоде своје право углавном потраже на суду. Захваљујући сарадњи ЈП “Зоохигијена” и Друштва за заштиту животиња “Равно-Штит” на стерилизацији, социјализацији и удомљавању паса, број уједа драстично се смањио са око 80 годишње на мање од 30.

Треба рећи да чак и у тих тридесетак случајева има оних где није доказан ујед или напад пса. Рецимо, у неколико случајева наводних напада паса на домаће животиње у Кованици и Бигреници успели смо да докажемо да су у питању вукови - наводи др Горан Петровић, директор ЈП “Зоохигијена”.

“Такође, било је ситуација у којима на основу дугогодишњег искуства брзо схватимо да ујед није извршио описани пас или да се уопште не ради о уједу. Подсетићу да је пре коју годину у Јагодини ухапшена екипа која је лажирала уједе паса луталица ради добијања одштете, а са тиме смо се били суочили и ми у Ђуприји. Изглед тих повреда је једноставно био анатомски немогућ, то је чисто вређање интелигенције. Али кад неком лекар из Дома здравља напише извештај са дијагнозом “Ујед пса луталице”, то је на суду валидан документ.”



Људи греше што мисле да појам пас луталица нужно подразумева непријатељски настројену, агресивну животињу, јер је већина њих врло питома. Нападима су подједнако склони и власнички пси, али увек треба добро испитати све околности напада, јер се неретко дешава да пас само одреагује на лоше људско понашање према њему – објашњава Горан Петровић.

“У граду постоји одређени број паса луталица који бораве на нама познатим локацијама које становници тих насеља хране и на неки начин чувају, и они су суштински безопасни. Пошто се просторије “Зоохигијене” налазе у непосредној близини школе “13. октобар” проблем је када, рецимо, неки власнички пас пође за децом. Деца онда уђу у школу, а пас, поготово ако је територијалан и научен да брани своје двориште, може лоше да одреагује на пролазника који га појури, гурне или шутне, те да на крају дође и до уједа. Животиња након инцидента, наравно, оде кући, и онда је практично немогуће идентификовати који пас је то урадио.”

Из “Зоохигијене” су најавили да ће бројно стање власничких, вакцинисаних и чипованих паса установљено пре три године ускоро проверити на терену, а неодговорни власници суочиће се са казнама надлежне инспекције.

ЧИПОВАЊЕ УСЛОВ ЗА ОДГОВОРНО ВЛАСНИШТВО

Удружење за заштиту животиња “Равно-Штит” другу годину по реду нашло се на списку удружења грађана која су добила средства од локалне самоуправе за реализацију пројеката од јавног интереса. Након успешног спровођења пројекта “Одговорно власништво”, који је био усмерен на бесплатну стерилизацију напуштених паса и мачака, у фокусу овогодишњег пројекта под називом “Одговорно власништво - мој пас обележен, вакцинисан и стерилисан” је чиповање животиња.

Ми ћемо кроз пројекат пре свега да помогнемо удомитељима - и онима за које већ знамо и онима који ће нам се тек јавити. Све животиње које смо успешно удомили новим власницима предате су стерилисане, вакцинисане и генерално комплетно ветеринарски збринуте, али нису чиповане - објашњава Јасмина Маринковић из Удружења “Равно-Штит”.

“Град и друштво би тиме добили много, јер би се тачно знао статус сваког пса који се појави на улици. Људи их по навизи називају напуштеним псима или луталицама, а уствари у две трећине случајева то није тако. Прошле године је урађено много бесплатних стерилизација луталица, тако да су напуштени пси најчешће из власничких окота.”

Појам одговорно власништво пре свега подразумева обележавање односно чиповање животиња, како би се тачно знало чије су и ко то о њима треба да води рачуна. Стерилизација и кастрација по закону нису обавезне, али су итекако пожељне - сматра Јасмина Маринковић.

“Закон не приморава никога на стерилизацију, али то је једино решење за спречавање појаве нежељених окота јер је немогуће сачувати женке које су у терању да се не паре. Често чујем да власници кажу како хоће да поклоне младунце. И онда их поклоне, а за свега неколико месеци свака од поклоњених женки добије своје потомство. Тако се дође у ситуацију да више нема коме да се поклањају животиње и стално се вртимо у круг.”

Чиповање животиња током трајања пројекта ће бити бесплатно за оне власнике или удомитеље који се буду обратили за помоћ Удружењу “Равно-Штит” или ЈП “Зоохигијена”. Но, будући да многи баш то избегавају да не би били позвани на одговорност због небриге, надаље ће се примењивати казнена политика, а власништво, ако буде неопходно, доказивати и пред правосудним органима.

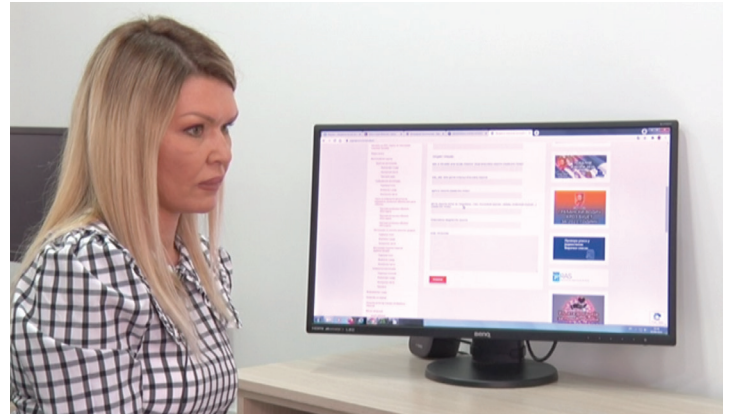
“Осим што животиња која је у вашем власништву треба да буде обележена и уведена у евиденцију, морате јој пружити одговарајуће услове за живот. Треба да борави у простору који је за то одређен, без обзира да ли је у питању стан, кућа или двориште. Осим одговарајућег смештаја и у зимским и у летњим условима треба да редовно добија храну, воду, ветеринарску заштиту и да не буде стално везана. То код на још увек пролази, али идемо на то да се пракса константног држања пса на ланцу укине.”

ИЗМИРИТЕ ПОРЕСКУ ОБАВЕЗУ НА ВРЕМЕ!

На територији општине Ђуприја има око 13.000 обвезника пореза на имовину. Плаћање пореза на имовину је законска обавеза свих власника непокретности, али и поред многобројних апела локалне пореске администрације да се порез на имовину измирује у законским роковима и даље постоји проблем нередовних платиша, каже Весна Станковић, начелница Одељења Локалне пореске администрације.

“На сајту општине Ђуприја преко доступне апликације, грађани могу на једноставан начин да анимно или уз идентификацију укажу на све неправилности у плаћању пореза на имовину. Све пријаве које буду основане биће предмет пореске контроле локалне пореске администрације и биће предузете све мере у складу са законом и овлашћењима, додаје Весна Станковић.

Треба истаћи да су за кашњење или избегавање плаћања пореза на имовину, прописане и казне као и прекршајне пријаве а одељење локалне пореске администрације на адресе дужника упутиће 6.000 опомена на адресе дужника чија дуговања за



порез на имовину износе више од 10.000 динара. Редовним и благовременим измиривањем пореза обвезници избегавају обрачун и наплату законом прописане камате због кашњења у плаћању, наводе надлежни.

ЖРТВА УЗИДАНА У ТЕМЕЉЕ НАШЕ ДРЖАВЕ

Свечаним полагањем венаца на споменик жртвама ослободилачких ратова од 1912-1918 и споменик ослободиоцима Ђуприје у Другом светском рату обележен је 4. јул, Дан борца. Венце су положили представници Општине Ђуприја, Војске Србије и Општинског одбора Савеза удружења бораца народноослободилачког рата, који су овим чином одали пошту иницијаторима борбе против нацизма.

4. јула 1941. године у Београду је одржана седница Политбироа ЦК Комунистичке партије Југославије, на којој је одлучено да се подигне оружани устанак против немачког окупатора, а три дана касније спроведена је и прва акција под вођством Жижице Јовановића Шпанца.

“Храбром борбом против надмоћнијег непријатеља многи наши суграђани своје животе и крв узидали су у темеље наше државе. Тешко је речима изразити колико им дугујемо, јер без њих данас нас не би било овде. Њихова жртва је немерљива”, рекао је председник општине Ђуприја Јовица Антић.



Дан борца 1956. године проглашен је за државни празник, али је одлуком Владе Србије као такав укинут 2001. Отада се обележава у организацији СУБНОР-а и локалних самоуправа широм Србије.

ХИГИЈЕНСКИ ПАКЕТИ ЗА РОМСКЕ ПОРОДИЦЕ

Ромске породице из два подстандардна насеља у Ђуприји – Вашариште и Брана, добила су помоћ и виду 110 хигијенских пакета. Циљ ових активности је да се помогне грађанима из ромских насеља да, уз вакцинацију, постигну и минимум стандарда за поштовање превентивних мера у сузбијању вируса корона. Оне се спроводе у 29 општина и градова. Укупно ће бити подељено 12.000 пакета и обухваћено око 70.000 људи у 179 такозваних подстандардних ромских насеља. Акција се спроводи у координацији са Министарством здравља и уз подршку донатора из Немачке организације за међународну сарадњу(ГИЗ), Фондације за отворено друштво, Сталне конференције градова и општина (СКГО) и Високог комесаријата УН за избеглице (УНХЦР Србија).



Нова представа Владана Цветковића отворила 26. фестивал МАПС у Плажану ГРАФИТНА ОЛОВКА ЈЕ ИЗАБРАЛА ЊЕГА

Мислио сам да ће ми прва самостална изложба бити врхунац каријере, а заправо је тек почетак – рекао је уметник

Графитна оловка изабрала је баш њега, а он јој се посветио целим својим бићем. Од скицирања на почетку, до хиперреализма након двадесет година активног уметничког рада. То је Горан Илић, наш суграђанин, комшија и пријатељ. Многи нису знали чиме се бави, а он је мислио да ће му прва самостална изложба бити врхунац каријере, а заправо је тек почетак.

“Установа културе жели да промовише домаће ствараоце, баш оне са којима проводимо време, дружимо се, познајемо и

делимо добро и зло, црно и бело. Утолико нам је драже ако имају шта кажу својом уметношћу”, истакао је Стефан Стаменковић, директор Установе културе.

Горана сам упознао одавно и пратио како његов рад расте и успије се до неслућених висина. Сигуран сам да, док гледате ове радове, не можете да разлучите да ли су фотографије или живе слике - рекао је Жарко Станковић, графички дизајнер из Параћина, отварајући изложбу.

“Игра светлости и сенке, црно и бело, светло и тамно одувек су ми били изазов. У тај свет сам ушао још као врло млад, и ево, дочекао сам прву самосталну изложбу. Мој циљ је хиперреализам. Многи кажу да сам одавно досегао те висине. Хвала им, али ја желим да напредујем”, нагласио је аутор.

Изложбу “Црно-бели свет” организовала је Установа културе у галерији бившег Дома омладине “Синђелић”.

ppg



ПРОЈЕКАТ “БАЦИ РИМУ”

Дечји хор “Дар” и “Радар” одавно су својим активностима и несвакидашњим пројектима изашли из својих основних оквира а то је хорско певање. Полазници свој певачки таленат надограђују кроз сценски наступ, ритмичку секцију, глуму а преваходно кроз анимацију и интересантан приступ различитим тематским целинама. Како би средњошколцима обраду и анализу обавезне лектире умотали у другачију форму Маја Нешић, уметнички руководилац хора а истовремено и руководилац новог пројекта дошла је на идеју да се познати наслови промовишу кроз актуелне музичке правце а све то сједини у пројекат “Баци риму” који је подржало Министарство културе. “Ово је прилика да се упустимо у нешто што публика до сада није имала прилике да види и чује и да деценију успешног рада заокружимо једним врхунским пројектом. Учесницима пројекта биће пружена уметничка слобода да се дела обавезне лектире обраде у музичким жанровима који су пријемчиви данашњим генерацијама и да се ликови из дела трансформишу у актуелном времену, додаје Маја Нешић.

Илија Најдановић, координатор пријекта “Баци риму” истиче да је реализација овог пројекта велики изазов али се нада да ће средњошколци разумети идеју и показати на делу своју креативност па се самим тим успешност и оправданост пројекта не доводи у упит, као ни његова одрживост. Планови су да у најскоријем периоду обиђу све средње школе у Параћину и Ђуприји, разговарају са ученицима и представе пројекат како би већ средином јула могли да оформе групу и почну са радом, сагласни су координатори пројекта. Комплетан пројекат и финални резултати јавности ће бити представљени путем друштвених мрежа а координаторка пројекта Маја Нешић, захвалила се установама и појединцима који су им пружили свесрну помоћ у покретању овог креативног пројекта.

“Снага времена” Јоване Ђорђевић у галерији Њупријског музеја

УЖИВАЊЕ У ЕСТЕТИЦИ РУЖНОГ

Феномен времена је невидљив и он зависи од наше перцепције. Време можемо видети једино кроз пролазне, материјалне ствари, на којима се уочава његово разорно дејство - овако уметница Јована Ђорђевић укратко описује своју изложбу под називом “Снага времена” која је отворена у галерији Музеја “Хореум Марги-Равно”. У поставци је око 20 графика рађених у скоро свим техникама, од високе и дубоке штампе, па до равне и пропусне.

За изложбу “Снага времена” сам изабрала радове из циклуса који је пратио моје недавно завршене докторске студије. Тај лајт-мотив провлачи се и у свим осталим радовима из мог опуса, кроз које приказујем своје уживање у естетици ружног - објашњава ауторка.

“Тренутно радим на Факултету уметности у Нишу као асистент на предмету Графика. И даље се бавим истом тематиком у свом стваралачком раду, и то кроз исте медије - цртеж и графику.”



Наставак моје каријере и њена надоградња и надаље ће бити комбинација педагошког и професионалног уметничког рада јер се та два прожимају и једно без другог не могу - закључила је Јована Ђорђевић.

ПРОЈЕКТНИ БИРО ЗА ЈУЧЕ, ДАНАС, СУТРА



Графички дизајн је област у којој пројекте можете брзо да реализуете, али са друге стране баш зато често намеће кратке рокове, па се понекад уметник осећа као да ради у пројектном бироу. Отуда нам и инспирација за назив поставке – објашњавају Сања Девић и Јефимија Коцић, ауторке изложбе “Пројектни биро за јуче, данас, сутра”.

“Увек имате тему које морате да се држите, а самим тим и ограничења у оквиру којих можете да се крећете. Тема је центар стваралаштва, те се из ње и извлачи инспирација. У поставци су пре свега паковања за разне прехранбене производе, затим

радови настали у сарадњи са Математичким факултетом из Ниша, занимљиви концепти, као и неки награђивани радови”, објашњава Сања Девић.

Поставка “Пројектни биро” настала је симбиозом радова две етаблиране уметнице које предају на предмету Просторна графика на Факултету уметности у Нишу. За разлику од наменског стваралаштва Сање Девић, у које спадају и три године заредом награђивана конкурсна решења за “Металац” посуђе, радови Јефимије Коцић су личне природе.

“То је мој уметнички дневник. Звезда водиља је било све оно што видим, чујем или осећам, а све то ме је инспирисало да стварам. Међу радовима су и решења за мој бренд “Дебели теткин” који тежим да покренем, а реч је о занимљивим едукативним картицама за децу помоћу којих се на забаван начин уче облици.”

Према речима директора музеја “Хореум Марги-Равно” Новака Новаковића, изложба “Пројектни биро за јуче, данас, сутра” представља наставак излагачке делатности из 2020. године и прва је програмска изложба аутора који нису из Њуприје у 2021.

ПРОСТОРНА ГРАФИКА И ИЛУСТРАЦИЈА

Галерија музеја “Хореум Марги-Равно” била је домаћин студентима завршних година Департмана за примењене уметности Факултета уметности у Нишу. Поставка садржи радове који су реализовани у оквиру предмета Просторна графика и изборног предмета Илустрација, и као таква представља вредан наставак разраде задатих тема кроз идеје будућих дизајнера.

“Ово је прилика да кроз визуелне приказе студенти прикажу своје идеје кроз основне елементе паковања и амбалаже, у овом случају етикета за вина и чоколаде, а истовремено истакну уобличен естетски исказ који ће у потпуности бити применљив на самом тржишту. У домену илустрације представљени су радови у облику мини стрипова које су студенти сами креирали



и осмислили, а оно што је најважније, кроз овакав приступ омогућава им се висок степен самосталности и усавршавања, што је свакако препорука будућим генерацијама студената нашег факултета”, представила је у кратким цртама поставку и студијске програме Јефимија Коцић, асистент на предмету Просторна графика.

ЗАВРШЕН УПИС У СРЕДЊЕ ШКОЛЕ

По устаљеној пракси већ у првом уписном кругу попуњена су сва расположива места на образовним профилима у Медицинској школи, а да би постали ученици ове средњошколске установе мали матуранти морали су да имају у просеку најмање 80 бодова. Да је бели мантил и даље најпримамљивији међу ђацима потврдила нам је и Зорица Маринковић, директорка Медицинске школе, која каже да су и ове године без проблема попунили уписну квоту од 121 ученика.

“Ученици који уписују Медицинску школу долазе из свих крајева земље. Ове године уписали смо ученике са територије седам округа и из 16 општина, а од укупног броја уписаних, 102 ученика су са територије Поморавског округа. Највише је ученика из Параћина и Ђуприје, али је велико интересовање владало и код ученика из Нишавског, Расинског, Шумадијског и Браничевског округа”, додаје директорка Маринковић.

Нешто слободних места остало је у ђупријској Гимназији, где су од 90 расположивих места у три одељења општег смера уписана 75 ученика. Ове године Гимназија је комплетирали и једно одељење за ученике са посебним склоностима ка рачунарству и информатици, а према речима директора Дарка Миљанића због великог броја интересената већ наредне године аплицираће за отварање још једног специјализованог ИТ одељења.

“У циљу унапређења услова за остваривање наставе и учења, ђупријској Гимназији су на основу конкурса који је расписало Министарство просвете, науке и технолошког развоја одобрена средства у висини од 500 хиљада динара.



Наменска средства биће утрошена за опремање још једног информатичког кабинета, па ће од наредне школске године Гимназија моћи да се похвали са четири специјализована ИТ кабинета, који ће свакако допринети побољшању квалитета наставе за талентоване ученике.”

Образовни профили које је ове године понудила Техничка школа будућим средњошколцима деловали су много атрактивније него раније, па су у првом уписном кругу попуњена сва места на смеровима у области саобраћаја. Према речима директорке Техничке школе Маје Манић и ове године уписани су ученици са територије читавог Поморавског округа, а слободних места остало је само у два дуална одељења, на образовним смеровима Шумарство и обрада дрвета и Машинство и обрада метала.

НИКАД ВЕЋЕ ИНТЕРЕСОВАЊЕ ЗА ПРИЈЕМ У ДОМ УЧЕНИКА “СРЕЋНО”

У другом уписном року од 24. до 27. августа само места за припаднике осетљивих друштвених група

Завршен је први конкурсни рок за пријем у Дом ученика средњих школа “Срећно”. За 97 места пријавило се 129 кандидата или 33 одсто више од уписне квоте.

Из године у годину интересовање за Дом ученика средњих школа “Срећно” расте – изјавила је директорка ове установе Татјана Милојевић.

У последње три године ово је највећи број ученика који су исказали жељу за пријем у дом. У првом року примљен је 91 ученик. Осталих шест места остављено је за припаднике осетљивих друштвених група, који према распореду на ранг листи нису примљени у првом року. Други уписни рок за припаднике осетљивих друштвених група је од 24. до 27. августа.

УМЕТНОСТ КАО ДЕО ЕДУКАТИВНЕ МИСИЈЕ

Дом ученика средњих школа “Срећно” поред своје основне намене, смештаја и исхране средњошколаца, води рачуна о њиховом школском успеху, социјалном сазревању и формирању здравих животних навика. Посебна пажња посвећује се слободном времену ученика, а на располагању им је велики број секција на којима развијају индивидуалне склоности ка спорту, музици, плесу и уметности. Креативна секција окупља ученике који желе да стваралачки и креативно, кроз разне видове ручног рада, испуне своје слободно време, као и да усаврше и унапреде вештине из ове области. Овогодишња тема изложбе креативних радова ученика Дома “Срећно” у основи је имала људско лице, али су се ови талентовани млади људи опробали и у изради несвакидашњих комада накита који су у више наврата били високо награђивани на досадашњим домијадама.

Дом ученика “Срећно” рад креативне секције види као један значајан сегмент едукативне мисије у којој ученици имају



прилику да се упознају са различитим материјалима, алатима и техникама за израду предмета и проналазе интересантне моделе за израду макета - истакао је Новак Новаковић, ликовни уметник из Ђуприје који већ годинама успешно сарађује са Домом ученика “Срећно” и свесрдно помаже у раду ове секције.

рпг

МАСКЕНБАЛОМ ОБЕЛЕЖИЛИ ОДЛАЗАК ИЗ ВРТИЋА

Предшколци вртића “Невен” завршетак ове радне године обележили су организовањем маскенбала. Како кажу њихове васпитачице, које су са дозом сете испратиле још једну генерацију малишана - будућих ђака првака, овако тешку, пандемијску годину заслужили су да заокруже на леп начин.

Шумадинац, гејша, Клеопатра, римски војник, Индијка, Мајкл Џексон, арапски шеик...свако је у свој костим уложио максимум кретивности и потрудио се да приликом дефиловања не покаже трему.

У ПУ “Дечја радост” надају се да ће епидемиолошка ситуација остати овако повољна до јесени, и да ће бити у прилици да наставу и радионице изводе уживо, са што већим бројем деце.



СВАКИ КВАДРАТИЋ-ЈЕДАН МУРАЛЧИЋ

Стилизовани цветови, звезде, животиње, насмејана дечја лица и незаобилазна срца красиће до јуче сиву ограду вртића Бамби. Више од десет мурала са различитим мотивима оплемењило је двориште вртића, а остатак ограде осликаће нова генерација предшколаца. Појам мурала за њих није непознаница. У оквиру припремног предшколског програма васпитачи са децом темељно обрађују тему уметности, па су тако чести гости свих градских установа које послују у делокругу уметности.

“Иако нас је пандемија коронавируса мало успорила, успели смо да обиђемо многобројне изложбе, учествујемо у креативним радионицама, анализирамо мурал Драгослава Михаиловића, тако да је наредни корак био сасвим изванредан, а то је да простор у коме волимо да највише времена проводимо, двориште вртића, оплемењимо муралима које ћемо сами насликати”, каже Миланка Николић, главни васпитач у вртићу Бамби.

Деца су најдражи гости музеја. Ништа не може да се мери са њиховом радозналости и многобројним питањима на



тему уметности, нарочито сликарства и истовремено са маштовитошћу какву само деца могу да имају. Зато нам је веома драго да као градски музеј можемо да учествујемо у њиховој едукацији и, зашто да не, правилном одрастању и усмеравању на праве уметничке вредности кроз овакве и сличне пројекте - додао је Новак Новаковић, директор Музеја “Хореум Марги-Равно”.

рпг

Мијатовац победник Сеоских игара Спортског савеза Ћуприје

ПРЕКО МАЛОГ ФУДБАЛА ДО СЛАВЉА

Мијатовчани ће представљати Ћуприју на регионалном такмичењу

У Мијатовцу су одржане Сеоске игре Спортског савеза Ћуприје. Поред домаћина текмичили су се Јовац, Вирине и Батинац. Догађај је привукао велику пажњу публике и донео борбеност такмичара и неизвесност резултата. До самог краја остала је непознаница ко ће представљати Ћуприју на регионалном нивоу овог такмичења, које организује Спортски савез Србије. Финална утакмица у малом фудбалу између Мијатовца и Јовца прекинута је због кише, па је настављена сутрадан. Победу су славили домаћини.

Такмичење су пратили контролори Спортског савеза Србије. Марина Јовичић, ПР Спортског савеза Србије, рекла је да су Сеоске игре покренуте пре три године. Идеја је била да се подстакне спортска активност на сеоском подручју и



из заборавља врати надметање у неким традиционалним дисциплинама.

“Кренуло се скромно, са тек неколико села учесника, али се након само три године на јавни позив јавило преко двадесет општина које су желеле да учествују на Сеоским играма, тако да је такмичење подељено на два нивоа, регионални и републички”

Спортски савез Србије жели да омасови спортска такмичења и побољша спортску инфраструктуру у сеоским срединама. Због тога здушно помажемо организацију Сеоских спортских игара – рекла је Јовичић и нагласила да ће победник републичког такмичења на поклон од Спортског савеза Србије добити изградњу терена за рукомет у свом селу.



Морава 1918 има новог тренера

АМБИЦИОЗНО У НАРЕДНУ СЕЗОНУ

Дејан Поповић Поп из Параћина је нови тренер ФК Морава 1918. Екипу су, поред досадашњег шефа струке Марјана Ранђеловића, напустила још четворица играча.

Сезона за нама је била врло успешна и ми настављамо са борбом за пласман у Српску лигу, то је циљ од кога никако нећемо одустати - поручило је руководство на прозивци пред почетак припрема за нову сезону у зони “Запад”.

Секретар ФК Морава 1918 Александар Миленковић неминовно се дотакао задњег кола у прошлој сезони, када су Ћупричани на гостовању у Мешеву изгубили титулу првака и улазницу за виши ранг такмичења, у мечу који су у потпуности обележиле у најмању руку сумњиве судијске одлуке.

„Ми смо обелодањивањем дешавања у лиги на друштвеним мрежама постигли да шири јавност то најзад сазна. Према неким најавама, епилог је да ће арбитри који су судили тај меч бити суспендовани до даљег и скинути са листе судија за наредну сезону. Нисам сигуран да ли је то истина, али ето, нека то буде сатисфакција за наредне мечеве и за неке друге клубове. Ако је цена био наш неулазак у Српску лигу, нека барем победи некаква правда.”

Атмосфера у екипи је за сада добра. Након летње паузе вратили смо се тренинзима са позитивном енергијом. Нажалост, остали смо у зони и ове сезоне, али свакако се надамо бољим резултатима у будућности - каже Стефан Ђурић, играч ФК Морава 1918.



„Када тренирате целе године ради неког циља, а онда останете ускраћени за заслужено, то оставља горак укус. Ми смо у Мешеву повели са 1:0, али су нам онда у 20. минуту искључили једног играча. Упркос томе смо се добро држали до неког 60. минута, али нас је суђење неминовно пореметило.”

Моравини кадети прешли су у омладинску екипу и као такви ове године ће играти Омладинску лигу региона Источна Србија. Управа клуба истиче да ће њихов главни циљ бити обезбеђење још боље финансијске подршке свим саставима, како би се стекли услови за најбоље могуће резултате.

Стрељаштво у граду на Великој Морави враћа стари сјај

2021. ЈЕ ГОДИНА СТРЕЛАЦА

Можда је за већину света тешка година обележена бројним изазовима пандемије са којима се и даље боримо, али за ђупријско стрељаштво 2021. већ се показала као једна од најбољих у протеклој деценији. Најпре су се такмичари ГСК „Ђуприја 1887“ Илија Радосављевић, Елена Радосављевић и Александар Николић са Првенства Централне Србије, одржаног у Смедереву, вратили са по једним једним златом, сребром и бронзом, а затим су брат и сестра Радосављевић освојили бронзане медаље на државном првенству у Гучи.

„Ако узмете у обзир да се на Првенству Србије такмичило преко 400 стрелаца, онда вам је јасно колики је то успех. Мене то, ипак, није изненадило јер ја са њима радим већ пет година, а сада су само показали ниво који су достигли марљивим тренирањем“, каже Слободан Јаковљевић, тренер у ГСК „Ђуприја 1887“

Чланови клуба су стрелци узраста од осам до осамнаест година. ГСК „Ђуприја 1887“ је својим средствима и средствима локалне самоуправе, без чије помоћи не би могао да функционише, набавио укупно пет стандардних пушака из којих пуцају такмичари од 15. године, односно од кадетске селекције па надаље.

То су немачке пушке изузетног квалитета. Пошто су врло скупе (једна кошта преко 200 хиљада динара), веома сам захвалан Општини што је финансирала куповину две пушке, а клуб је купио још три. Тих пет професионалних пушака нам је за сада, да кажемо, довољно, али ускоро ће нам бити потребно још јер нам полако стасавају нови талентовани такмичари који



по узрасту треба да пуцају из стандардног оружја - наставља тренер Јаковљевић.

„Морам да истакнем да на моју срећу за помоћника имам једног младог човека пуног ентузијазма, а то је Раде Гајић. Он јако воли овај спорт и зато би од њега требало произвести едукованог и лиценцираног тренера, али то захтева одређене финансије. Аплицирао сам за средства за те сврхе код локалне самоуправе и надам се да ће нам надлежна комисија изаћи у сусрет, јер у супротном он једноставно неће имати право да тренира стрелце.“

Радни календар стрелаца ГСК Ђуприја 1887 поново ће бити згуснут од августа, када почињу припреме за Првенство Србије у малокалибарском оружју, које ће се у септембру одржати у Трстенику.

Слободан Јаковљевић стрељаштвом се бави од давне 1959. године. 1964. на државном првенству у крагујевачким „Шумицама“ постао је омладински шампион Југославије када је поставио рекорд од 187 кругова, који до данас није оборен. Након тога медаље су се само низале и у бившој и у садашњој држави, а за педагошки рад у ГСК „Ђуприја 1887“ добио је признање Спортског савеза Ђуприје 2018, када је проглашен за тренера године. Један од његових тимских сабораца био је Милутин Борзош, кога сматра легендом ђупријског стрељаштва.

Раднички тражи полазнике за школу рукомета

СПОРТ КОЈИ ИГРАЈУ ПАМЕТНИ ЉУДИ

Дејан Милојевић: Надамо се да ћемо на овај начин открити таленте за такмичарске саставе



Рукометни клуб Раднички кренуо је са уписом деце у своју школу рукомета. Позив да се баве овим спортом намењен је дечама и девојчицама који су 2010. годиште и млађи, а они нешто старији и талентованији имају шансу да постану део такмичарске екипе која игра у лиги Источне Србије.

„Наш мушки такмичарски тим чине деца 2007. и 2008. годиште, а код девојчица су то нешто старије кандидаткиње, 2005. и 2006.

годиште. Са свима њима радимо озбиљније тренинге којима је обухваћена техника, индивидуална и групна тактика. У школици рукомета за сада тренира десетак клинаца, али је она још увек у фази формирања, и ту се уче основе“, каже Дејан Милојевић, тренер млађих категорија РК Раднички.

Ђуприја је била позната по одличној женском сениорском рукометном тиму, али је велики проблем како одржати екипу на окупу кад сте једном оформили добар састав – каже тренер Дејан Милојевић.

„Када играчице које су завршиле средњу школу оду на факултет, тада нам се најжалост махом растури екипа која је таман стасала за први тим. Надамо се да ћемо то делом спречити помоћу школици рукомета, одакле би могле да се једног дана селекују добре рукометашице.“

Поред чињенице да је јако добар за физички развој јер активира комплетан моторички апарат, рукомет је спорт који код играча развија интелигенцију. Ја увек кажем да рукомет играју паметни људи, и зато бих га топло препоручио – нагласио је тренер Милојевић.

ПРИЈАВИТЕ КОМУНАЛНЕ ПРОБЛЕМЕ ПОМОЋУ МОБИЛНЕ АПЛИКАЦИЈЕ “ЋУПРИЈА”

Рупе на путу, поломљене клупе, дивље депоније, оштећене канте за смеће или било који други комунални проблем Ћупричани ће убудуће моћи да на једноставан начин пријаве путем апликације “Ћуприја”, на свим мобилним “паметним” уређајима.

Једна од предности употребе овакве апликације јесте побољшање комуникације између грађана и комуналних служби, а превасходно правовремено решавање различитих комуналних проблема.

Све поднете пријаве биће прослеђене надлежним службама, а грађани ће у најкраћем року добити одговор докле се стигло са решавањем проблема који су пријавили.

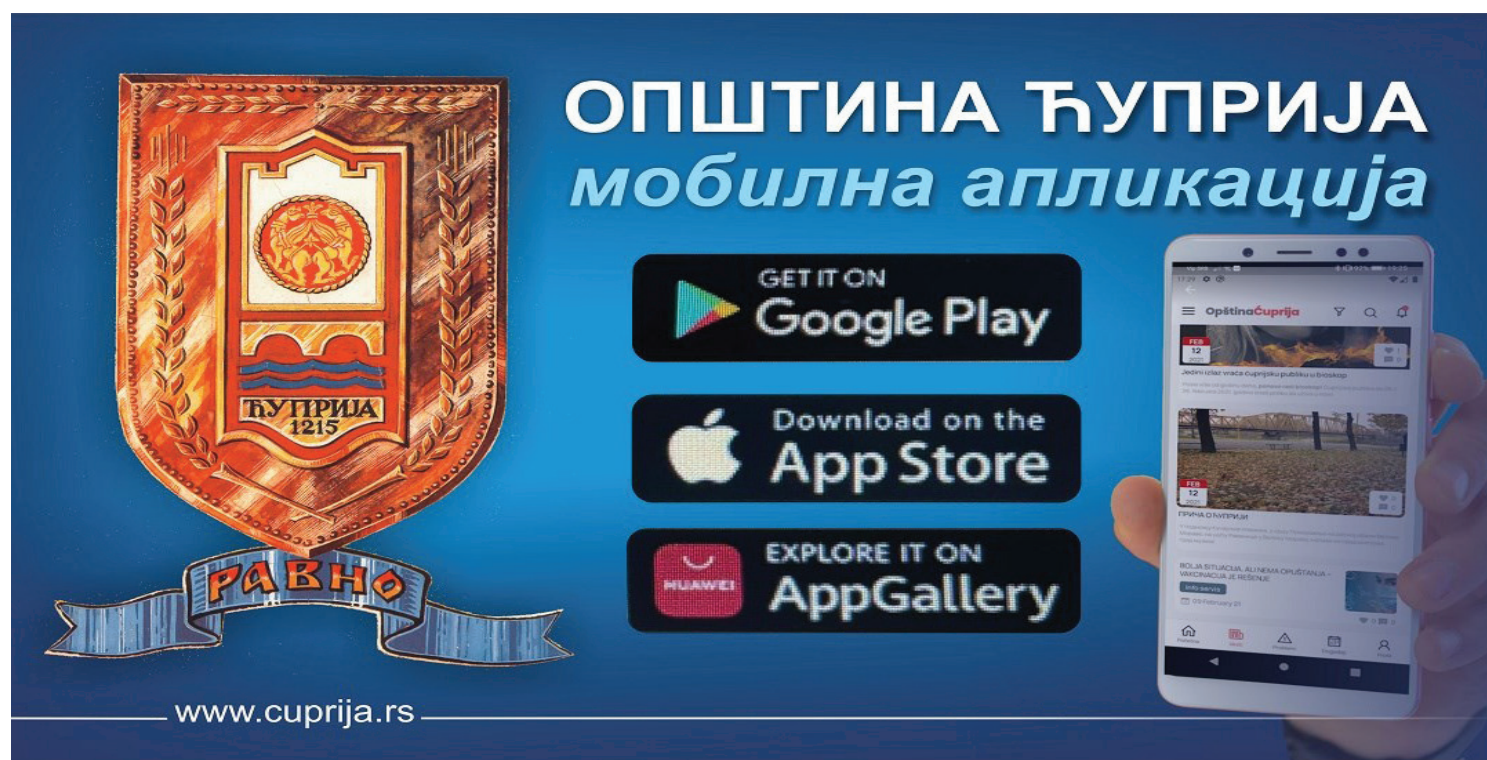
Апликација ће имати и један додатни сервис подршке, који ће пријављене комуналне проблеме разврставати по одељењима и службама које њима треба да се баве.

Примера ради, ако је реч о рупи на путу тај проблем ће бити прослеђен ЈКП “Равно 2014”, ако се ради о изношењу смећа то се прослеђује предузећу РВВ и тако даље.

Сем тога, грађани ће у најкраћем могућем року бити обавештавани о статусу пријаве, односно о томе докле се стигло са решавањем.

Циљ је да се искорени нагомилавање проблема који не да нису решавани, већ на њих нико није реаговао, што се дешавало у прошлости. То ће се постићи тако што ће службе бити у обавези да у року од 48 сати учине нешто по пријави.

Апликација “Ћуприја” је бесплатна, а може се наћи на Google Play продавници, сервису App Store и App Gallery. Поред опције пријаве комуналних проблема, апликација корисницима такође нуди све важне информације и актуелне вести из општине Ћуприја.



www.cuprija.rs



ОВАЈ МЕДИЈСКИ ПРОЈЕКАТ ЈЕ СУФИНАНСИРАН СРЕДСТВИМА ОПШТИНЕ ЋУПРИЈА. СТАВОВИ ИЗНЕТИ У ПОДРЖАНОМ МЕДИЈСКОМ ПРОЈЕКТУ НЕ ИЗРАЖАВАЈУ СТАВОВЕ ОРГАНА КОЈИ ЈЕ ДОДЕЛИО СРЕДСТВА